

**EXPO** Bologna  
**2012**  
21-22.09.2012

## Chiaroscuro della Bellezza

Sguardi sul processo  
artistico e terapeutico

30 ANNI



Art Therapy Italiana per festeggiare i suoi 30 anni di attività dedicati alla promozione e allo sviluppo dell'Arte Terapia e della Danza Movimento Terapia, organizza nella città di Bologna due giornate ricche di eventi

illustrazione di Arianna Papini - [www.ariannapapini.com](http://www.ariannapapini.com)



# ART THERAPY ITALIANA

L'Associazione Art Therapy Italiana promuove dal 1982, l'arte terapia e la danza movimento terapia ad indirizzo psicodinamico.

Trent'anni fa, tre arte terapeute, Maria Belfiore, Mimma Della Cagnoletta e Marilyn La Monica, formatasi al Pratt Institute di New York con Arthur Robbins, grande voce innovatrice ed originale nel campo delle terapie espressive, decidono di fondare un'associazione che promuova l'allora sconosciuta arte terapia.

L'approccio ereditato dagli insegnamenti del Pratt Institute, aiuta le fondatrici di ATI a proporre una formazione che integri la parte artistica visiva con quella di danza e movimento. Debra McCall, segue e sostiene lo sviluppo della parte di danza terapia, coadiuvata da Rosa Maria Govoni, danza movimento terapeuta formatasi negli Stati Uniti, che diventerà in seguito la responsabile della specializzazione in danza movimento terapia.

Grazie alla collaborazione con Donatella Mondino che viene cooptata come socio fondatore e Teresa Escobar membro del primo gruppo dirigente, il programma di formazione si sviluppa fino ad aprire la sede centrale di Bologna e sedi e centri operativi, in molte città d'Italia, come Roma, Firenze, Torino, Milano ed in seguito Palermo.

Nel 2004 viene approvato dal MIUR l'Istituto di Psicoterapia Espressiva, diretto da Roberto Boccalon, che integra l'arte e la danza movimento terapia come approccio terapeutico privilegiato.

Dal 2011 è stata creata una società cooperativa che gestisce i programmi di formazione, mentre l'Associazione continua ad occuparsi di convegni, seminari, giornate informative, partecipa a bandi e progetti di ricerca e pubblica scritti originali ed innovativi sulla teoria e la pratica dell'arte terapia di danza movimento terapia in contesto psicologico, sociale, educativo e culturale.



## Consiglio Direttivo

Mimma Della Cagnoletta (Presidente)

Roberto Boccalon

Donatella Mondino

Marilyn La Monica

Rosa Maria Govoni

Paola Luzzatto

France Fleury

Paola Campagna

Nicoletta Gillini

## Comitato Scientifico

Anne Alvarez

Janet Adler

Joan Chodorow

Marc Erisman

Maurizio Gasseau

Marilyn La Monica

Debra McCall

Pio Ricci Bitti

Arthur Robbins

Diane Waller

## Plenaria AULA MAGNA

**9.00** Registrazione dei partecipanti

**9.30** Saluti, ringraziamenti e introduzione al tema del convegno. *Roberto Boccalon e Rosaria Mignone*

**Area tematica:** "Chiaroscuri della Bellezza. Sguardi sul processo artistico e terapeutico" Modera *Roberto Boccalon*

Intervista con *Arthur e Sandra Robbins*

**10.00** "La storia di un'idea: arte e danza movimento terapia in Art Therapy Italiana"

*Mimma Della Cagnoletta e Rosa Maria Govoni*

**10.30** "Estetica come equilibrio interiore" *Marilyn La Monica*

**11.30** Coffee Break

**Dalle ore 12.00 i lavori riprendono in tre aule in contemporanea (Aula Magna, Aula 2 e Aula 4)**

## AULA MAGNA

**12.00** "Danza e rituale di guarigione: contributi teorici allo sviluppo della danza movimento terapia" *Debra McCall*

**13.00** Lunch Break > **14.00** Ripresa dei lavori

Moderano *Mimma Della Cagnoletta e Rosa Maria Govoni*

**14.00** "Chiaroscuro as aesthetic category" *Marc Erisman*

**14.50** "Bellezza e sessualità a partire da Freud" *Stefano Ferrari*

**15.10** "Danza e bellezza: il sogno dell'armonia uomo-natura" *Enugia Casini Ropa*

**Area tematica:** "Valenza sociale dell'estetica e integrazione uomo ambiente" Modera *Donatella Mondino*

**15.30** "Public Art come pratica di cambiamento interiore|esteriore degli spazi urbani e di chi li abita" *Mili Romano*

**15.50** "Art Made Man, un progetto europeo: arte e danza movimento terapia e artigianato nella riabilitazione sociale"

*Patrizia Spada TAMAT*

**16.10** "Mysterium" Proiezione video di *Antonella Adorizio*

## AULA 2

**Area tematica:** "Alla ricerca della Bellezza" Modera *Piera Pieraccini*

**12.00** Introduce il tema *Pio Enrico Ricci Bitti*

**12.20** "La bellezza della ricerca" *Donatella Mondino*

**12.40** "Teatri dell'anima. Laboratori di Arte Terapia all'interno dei gruppi di ricerca del CIPA"

*Gabriella Cinà, Simona Italia*

**13.00** Lunch Break > **14.00** Ripresa dei lavori

**14.00** "Le radici biologiche della Bellezza nella specie umana" *Luisa Fantinel*

**14.20** "Portale della trasformazione della coscienza: il viaggio del chiaro/scuro: dal movimento autentico

alla performance" *Marcia Plevin*

**14.40** "InTRAmA" Proiezione Video di *Sandra Masato*

**15.00** "Il linguaggio dell'arte e lo straniero che è in noi: un intervento di Arte Terapia con bambini

e adolescenti immigrati" *Vanni Quadrio, Adriana Falanga*



- 15.20** "Le avventure di Sven. Chiaroscuri nella narrazione di un gruppo di adolescenti alla ricerca della Bellezza del proprio valore esistenziale" *Luisa Bonizzato*
- 15.40** Presentazione del libro "Ritratto dell'artista da giovane. Arte Terapia e Danza Movimento Terapia con gli adolescenti" a cura di *Danielle Lefevre e Anna Piccioli Weatherhog*
- 16.00** "All'origine della bellezza: tra non sapere e stupore. L'esperienza di una teoria.  
L.I.A. (*A. Aiello, M. F. Billeci, G. Fiore, F. Giannettino, E. Guarino, S. Sciabica e la partecipazione speciale di France Fleury*)
- 16.40** Discussione

## AULA 4

Area tematica: "L'altra bellezza" Modera *Rosaria Mignone*

- 12.00** "La Bellezza della verità: immagini fatte da pazienti psichiatrici in gruppi di arte terapia" *Paola Luzzatto*
- 12.20** "Danzare la vita e la morte: l'esperienza numinosa della bellezza in un processo di gruppo di danza movimento terapia" *Roberta Sorti*
- 12.40** "Il chiaroscuro della follia: arte terapia e psicosi in un contesto di riabilitazione psichiatrica" *Adriana Falanga*
- 13.00** Lunch Break > **14.00** Ripresa dei lavori
- 14.00** "La Bellezza oltre le tenebre: un'esperienza di arte terapia nei reparti di degenza psichiatrica presso la casa circondariale di Palermo" *Claudia Bongiorno*
- 14.20** "Bellezza e/è custodia: la Bellezza come possibilità di custodia nel contesto dell'istituzione carceraria"  
*Barbara Arrigo*
- 14.40** "Margherita e la Venere del Tiziano" *Giovanna Tonioli*
- 15.00** "Il senso del perturbante e l'oggetto bizzarro: la borsetta/maialino" *Alessandra Borghi*
- 15.20** "L'interruzione della continuità dell'essere" *Simonetta Cianca*
- 15.40** Proiezione video del Gruppo Lazio
- 16.00** Presentazione del libro "Lasciar parlare il corpo. Linguaggi, riflessioni, percorsi clinici della danza movimento terapia" a cura di *Anna Di Quirico*
- 16.20** Discussione
- 17.10** **In Plenaria presso AULA MAGNA**
- Presentazione del libro "Reportage di un Viaggio per liberi pensatori" a cura di *Isabella Bolech e Cecilia Macagno*
- 17.30** Discussione e saluti e conclusione dei lavori

## EVENTI ARTISTICI

- 18.30** **Inaugurazione Mostra collettiva "Chiaroscuri della Bellezza"** Sala Museale del Baraccano, Via Santo Stefano, 116  
**Partecipano:** *B. Arrigo, S. Bastiani, C. Giada, R. Rubio Fernandez, F. Fleury, A. Golansky, E. Guerrero, A. Lagomaggiore, G. Merlini, R. Mignone, D. Mondino, A. Papini, V. Quadrio, M. Tina. Critica performativa a cura di: Isabella Falbo*
- Inaugurazione Esposizione dei manufatti del progetto Art Made Man**  
Sala Cavazza, via Santo Stefano, 116
- Orari apertura:** venerdì, dalle 18.30 alle 21.30 sabato dalle 9.30 alle 18.00

**9.30 > 11.30 La bellezza dell'ombra (AT)**

Aula Piano Terra c/o Art Therapy italiana, Via Barberia, 13

**Conduttrice: Giorgia Mignani** A partire dall'idea che non esista bellezza senza l'incontro con ciò che non è ancora del tutto definito, in luce e familiare, proponiamo un'esperienza artistica nella penombra della luce della candela. Alcuni oggetti, particolarmente evocativi, come sassi, conchiglie, drappi, vecchi oggetti polverosi, fotografie, foglie ecc. suggeriranno forme e libere interpretazioni informali, con le quali sarà stimolato un dialogo allo scopo di conoscere, integrare e trasformare le parti in ombra interiori.

**12.00 > 14.00 Il mito di Persefone (AT)**

Aula Piano Terra c/o Art Therapy italiana, Via Barberia, 13

**Conducono: Simona Castelluccia, Alessandra Cantarelli** Attraverso il mito di Persefone, si esploreranno alcuni temi come quello di nascita, morte e rinascita, maschile e femminile, relazione con la madre, bellezza, inconscio e coscienza. Nel mito, il mondo degli Inferi e quello terreno incarnano i chiaroscuri della bellezza e con questo una domanda sorge immediata: dove sta la bellezza per ognuno di noi? In quale mondo? Ogni partecipante potrà elaborare l'aspetto del mito che desidera e attraverso il processo artistico e la condivisione finale potrà scoprire qualcosa di nuovo di sé.

**9.30 > 11.30 Sensing materia (DMT)**

Aula Soppalco c/o Art Therapy italiana, Via Barberia, 13

**Conduttrice: Silvia Morandi** Sul confine tra il linguaggio corporeo e quello della materia, si muove una graduale esplorazione di elementi naturali come vegetali, pietre, stoffe non trattate, cortecce, legni e argilla inducendo, attraverso la sensazione e il movimento, il contatto con parti di noi e l'attivazione di memorie. Nella semplicità e immediatezza della materia, oltre le parole, esploreremo variazioni di contatto e respiro, forme, dimensione, volume, peso, temperatura e colore. Si intende proporre una sorta di viaggio esplorativo, ricco di sorprese, scoperte e opportunità per nuove consapevolezze.

**12.00 > 14.00 Trasform'arte (AT)**

Aula Soppalco c/o Art Therapy italiana, Via Barberia, 13

**Conducono: Maria Lulia Carnesi, Lia Pietropaoli** A partire dalla parola greca *kalos*, bello, che indica l'apparizione dell'inatteso, l'emergere della forma su uno sfondo inerte, intendiamo esplorare il *bello per sé*. È attraverso l'esperienza sensoriale dei materiali artistici, le emozioni, i ricordi, le immagini evocate nel contatto con essi e nel processo del dare forma che ciascuno potrà esprimere la personale esperienza di bellezza e condividerla all'interno del gruppo.

**14.30 > 16.30 Dal buio al rito (AT)**

Aula Soppalco c/o Art Therapy italiana, Via Barberia, 13

**Conducono: Giovanna Baggione, Simona Italia** Alla presenza di suoni tribali, un'esperienza guidata di movimento autentico e di contatto con i materiali, verrà attivato il processo artistico e la creazione di un rituale che rappresenti il contatto, nel qui ed ora, con le proprie origini. Il laboratorio si articolerà in tre tempi: i ritmi del buio, il movimento creatore e il rito conclusivo.

**9.30 > 11.30 Le stanze dell'esperienza: muoversi fra gli opposti (AT e DMT)** Sala Cesare Battisti, Via C. Battisti, 28

**Conducono: Paola Luzzatto, Piera Pieraccini, Cecilia Peccerini, Silvia Bastiani** Questo workshop offrirà la possibilità di esprimere ed elaborare a livello simbolico sia l'esperienza del caos e della confusione, come quella dell'armonia e dell'ordine. I partecipanti avranno a disposizione due stanze comunicanti, una che rappresenta Confusione e Caos, e l'altra che rappresenta Armonia e Ordine. In ogni stanza, saranno offerte esperienze sia di danza-movimento terapia che di arte terapia. Il laboratorio si concluderà con una breve condivisione verbale.

**12.00 > 14.00 Trasformazione e risorsa autobiografica (AT)**

Sala Cesare Battisti, Via C. Battisti, 28

**Conduttrice: Arianna Papini** L'esperienza verte sulla funzione trasformativa del processo creativo e delle immagini, nella comprensione di valenze buone e cattive, tra volontà di conservazione e bisogno di separazione dall'oggetto creato che racconta qualcosa di noi. L'immagine evoca in noi antiche memorie e vissuti tangibili ma a volte inspiegabili. A partire dalla scelta di immagini artistiche e fotografiche, e dalla loro rielaborazione artistica, ciascun partecipante potrà cogliere e narrare spunti autobiografici.

## SEMINARI

Solo per professionisti

**14.30 > 17.00 Chiaro-scuro come categoria estetica**

Aula Piano Terra c/o Art Therapy italiana, Via Barberia, 13

**Seminario condotto da: Marc Erisman**

Il seminario approfondirà i temi trattati nella presentazione di venerdì e, in particolare, la rilevanza clinica ed estetica del chiaro-scuro al fine di comprendere la struttura, i conflitti e il sintomo all'interno della relazione terapeutica le forme psichiche e i media artistici in una prospettiva topologica e morfogenetica nei confronti del processo di guarigione e della sua piena significatività.

**14.30 > 17.00 Un laboratorio sulla dignità**

Sala Cesare Battisti, Via C. Battisti, 28

**Seminario condotto da: Debra McCall**

"Non possono portarci via la nostra dignità a meno che non glielo permettiamo" (Gandhi).

Attraverso la narrazione personale, la psicologia archetipica, letture, arte e movimento, i partecipanti immagineranno e metteranno in scena problematiche legate alla dignità, allo scopo di sostenere i valori cari a noi tutti.



## 9.30 > 14.00 **“Il quarto compito di Psiche” di Debra McCall**

Aula Bianca, Via C. Battisti, 28

Proiezione video. In memoria di Teresa Escobar e dei seminari tenuti da James Hillman in collaborazione con Debra McCall dal titolo “The Feeling of Myth”

**Presenta:** Antonella Monteleone

La performance allestita e realizzata a Roma il 13 maggio 1989 è il risultato di un lavoro di ricerca ideato e condotto da Debra McCall negli anni 1988/89 con il riconoscimento del National Endowment for the Arts/ American Academy, sede di Roma. Il lavoro, a cui ha partecipato il primo gruppo di DMT in formazione di Art Therapy Italiana, prende le mosse ed esplora il punto centrale focale del mito narrato nella favola di Eros e Psiche presente nell'opera “L'asino d'oro” di Apuleio e trova anche ispirazione in altri miti di discesa e risalita, di morte e rinascita, di viaggio e ritorno quali la discesa di Inanna, l'Inno Omerico a Demetra e i misteri Eleusini. Non si tratta di una trascrizione letteraria né di una interpretazione narrativa del mito. La performance è il risultato di un lavoro di ricerca espressivo creativo collettivo sul femminile e sul tema della integrazione tra Animus - lo spirito, il maschile - e Anima - la psiche, il femminile.

## 14.30 > 17.00 **“L'Arte Terapia Ha Molte Facce” di Judith Rubin**

Aula Bianca, Via C. Battisti, 28

Proiezione video di Judith Rubin, PhD, ATR-BC

La panoramica sull'arte terapia offerta da questo video, racconta come questa professione moderna rintracci le sue origini fin nell'antichità. Professionisti da molte parti del mondo dimostrano il potere curativo dell'arte attraverso brevi interviste ed interazioni con pazienti. L'autrice spera che questo film, sottotitolato in 12 lingue, aiuti più persone a capire quanto la creatività sia effettiva nell'aiutare la gente ad affrontare le avversità della vita e a migliorare la qualità del vivere.

Judith Rubin è un'arte terapeuta, una psicologa clinica e una psiconalista. È autrice di 6 libri e di 5 film sull'arte terapia. Art Therapy Italiana ha sponsorizzato la traduzione in italiano di questo video perché possa diventare uno strumento di divulgazione dell'arte terapia in Italia.

## EVENTI ARTISTICI

Sede di Art Therapy Italiana, via Barberia, 13

### 17.30 **Performance dal titolo:**

#### **“Dal Movimento Autentico alla Performance: quattro cambiamenti di Coscienza”**

Realizzato e curato da *Marcia Plevin*. Witness: *Marcia Plevin*, *Movers/Witnesses: Francesca Acquaviva, Giovanna Agostini, Luisa Belli, Costanza Castracane, Valentina De Donno, Valeria De Tommasi, Alessandra Panelli, Elisabetta Sementilli*.

### 18.00 **Brindisi di saluto “Bacco, Tabacco e Venere”**

Partecipanti	A Giornata Convegno + 1 Workshop di sabato	B Giornata Convegno + 1 Seminario di sabato (solo per professionisti)
Soci ATI	70 €	90 €
Soci APIArT e APID	90 € (incluso iva)	110 € (incluso iva)
Intero	100 € (incluso iva)	120 € (incluso iva)
Studenti ATI Coop e Studenti Universitari	80 € (incluso iva)	----

La frequenza al convegno e ad 1 workshop viene riconosciuta come credito per il programma di formazione ed equivale alla giornata propedeutica del programma.

## Per informazioni e iscrizioni

Art Therapy Italiana, Via Barberia 13 - 40123 Bologna

Tel/Fax: +39.051.644.04.51 expo2012@arttherapyit.org www.arttherapyit.org

### Comitato Scientifico

Roberto Boccalon  
Eugenia Casini Ropa  
Mimma Della Cagnoletta  
Marc Erisman  
Stefano Ferrari  
Rosa Maria Govoni  
Marilyn La Monica

Debra McCall  
Rosaria Mignone  
Donatella Mondino  
Piera Pieraccini  
Pio Enrico Ricci Bitti  
Mili Romano  
Diane Waller

### Comitato Organizzativo

Roberto Boccalon  
Mara Corraini  
Marina Massa  
Rosaria Mignone  
Flavia Russillo

Lorenza Soffritti  
Roberta Sorti  
Gloria Tazzari  
Monalisa Tina  
Alessandra Villa

### EVENTO PATROCINATO DA



COMUNE DI BOLOGNA  
Quartiere Santo Stefano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE