



## TRASFORMAZIONI NECESSARIE: AUTOBIOGRAFIE, IDENTITÀ, PERCORSI ARTISTICI

Workshop d'illustrazione tenuto da **Arianna Papini**

Il seminario è dedicato a illustratori e operatori del settore e si svolgerà in modo pratico ed esperienziale. I partecipanti saranno invitati a produrre alcuni elaborati in sequenza sulle tematiche dell'autobiografia e della trasformazione, fondamentali quando si va a lavorare nell'ambito della produzione artistica e illustrativa soprattutto in un panorama in cui è sempre più richiesta la figura di illustratore-autore. Alla fine del seminario sarà dato ampio spazio alla condivisione dell'esperienza fatta, così da arricchire il percorso di ognuno. Risulterà evidente in questo modo ai partecipanti quanto diversificato sia lo sviluppo di uno stesso tema quando su di esso vanno a lavorare tante persone diverse.

### SCHEDA TECNICA

#### Materiale occorrente:

- Tre fogli grandi, 100×70 cm, del colore e del materiale preferito.
- Pennelli grandi e piccoli, acrilici, tempere.
- Chi ama lavorare in tre dimensioni può portare creta o pongo.
- Ogni partecipante deve portare un oggetto di qualsiasi genere che vorrebbe gettare via ma che non riesce, appartenente al suo passato, possibilmente dell'infanzia.
- Colla, forbici, riviste, stoffe e tutti i materiali d'affezione che ogni partecipante vuole portare.
- Proibite le matite e le gomme da cancellare.

#### Durata: 3 ore

#### Numero massimo di partecipanti: 20

L'accesso al corso è completamente gratuito.  
I partecipanti dovranno munirsi dei materiali richiesti.

**Arianna Papini** è una personalità a tutto tondo. È pittrice, scrittrice ed eclettica illustratrice, cura la direzione artistica ed editoriale di Fatastrac, una tra le realtà più interessanti del panorama editoriale italiano. Arianna Papini vive a Firenze. Si è laureata presso la Facoltà di Architettura di Firenze con una tesi sul design del libro-gioco e dal 2004 al 2007 ha insegnato Teoria dei linguaggi formali al Corso di Laurea in Disegno Industriale. Ha tenuto corsi presso l'Istituto Tecnico Elsa Morante e il Liceo Artistico di Firenze, presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna, Artelier di Padova, l'Associazione Illustratori di Milano e presso l'ISIA di Urbino dove dal 2008 insegna Illustrazione agli studenti del secondo anno. Collabora con il Master di Illustrazione di Macerata e con quello per l'editoria di Padova. Collabora con scuole e biblioteche per la diffusione della lettura tra i bambini, effettua corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Nell'ambito della promozione alla lettura fino dagli anni 80 tiene ogni anno numerosi laboratori artistici con bambini in età scolare e pre scolare sia nelle scuole che presso Enti e biblioteche, con particolare attenzione e impegno presso i nidi, anche per quanto riguarda i corsi di aggiornamento agli educatori. In questo senso ha strutturato laboratori di lettura con mamme gestanti e fratellini. Sta effettuando la specializzazione quadriennale post laurea alla Scuola internazionale Art Therapy di Bologna, svolgendo tirocini mirati verso setting madre-bambino. Ha scritto e illustrato più di sessanta libri per La Nuova Italia, Fatastrac, Edicolors, Lapis Edizioni, Città Aperta, Carocci Editore, Avvenire con i quali ha vinto numerosi premi. Ha partecipato a più di cinquanta mostre tra personali e collettive, in Italia e all'estero. Volontaria presso il reparto di oncematologia pediatrica per l'associazione Helios, alcuni suoi testi editi e inediti sono messi in scena dall'attrice Miriam Bardini nei reparti pediatrici degli ospedali. → [www.ariannapapini.com](http://www.ariannapapini.com)