

Curriculum breve di Arianna Papini

nata a Firenze il 31 ottobre 1965

Coniugata, con due figli, un maschio e una femmina, nati nel 2002 e nel 2004

Residente a Firenze in Via Borgognissanti 31 50123

tel e fax 055287943

e-mail ap@ariannapapini.com

sito web www.ariannapapini.com

Arianna Papini vive a Firenze, ha studiato arte al Liceo Artistico e alla Facoltà di Architettura di Firenze e dal 1988, dopo alcune esperienze in studi tecnici e redazionali, lavora con vari ruoli e infine come Direttore editoriale e artistico presso la casa editrice Fatatrac, con la quale attualmente collabora come consulente editoriale. A 18 anni ha avuto una segnalazione al concorso indetto da Naj Oleari per il suo progetto di design "Spirologio". Ancora studentessa ha collaborato con il Corso di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Firenze come assistente curandone in particolare la parte di ricerca iconografica e seguendo i progetti degli studenti. Quando si è sposata, insieme al marito Federico Gasperini ha deciso come lista di nozze una raccolta di fondi per la ricostruzione della Biblioteca di Sarajevo distrutta dalla guerra, monumento documentario di cultura internazionale di alto valore interculturale. Insieme al marito ha ricevuto per questo una medaglia e un riconoscimento dall'Università di Siena. Si è laureata presso la Facoltà di Architettura di Firenze con una tesi sul design del libro-gioco (110/110 e Lode con riconoscimento della dignità di stampa) e dal 2004 al 2007 ha insegnato Teoria dei linguaggi formali al Corso di Laurea in Disegno Industriale, organizzando ogni anno presso la Libreria Melbookstore di Firenze la mostra dei prototipi dei libri gioco progettati dagli studenti del suo corso. Consigliere del Comitato Italiano Aalto/Viipuri nato per volontà di Enrico Baleri di Milano per salvare la Biblioteca di Viipuri di Alvar Aalto, ha organizzato la mostra e i seminari su Alvar Aalto presso il Museo Marino Marini e la Libreria Seeber di Firenze, raccogliendo fondi per il restauro della biblioteca, patrimonio architettonico di inestimabile valore che versava in stato di abbandono per via della drammatica situazione economica della città di Helsinki. Ha tenuto corsi presso l'Istituto Tecnico Elsa Morante e il Liceo Artistico di Firenze, presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna, Artelier di Padova, l'Associazione Illustratori di Milano e presso l'ISIA di Urbino dove dal 2008 insegna Illustrazione agli studenti del secondo anno. Collabora con il Master di Illustrazione di Macerata e con il MI-Master di Illustrazione di Milano e con quello per l'editoria di Padova. È tra gli organizzatori della mostra I Miracoli e il Volto Santo di Gesù, grande opera collettiva in mostra alla Fenice di Venezia nel settembre del 2011. Svolge libera professione come scrittrice, illustratrice e pittrice. Collabora con scuole e biblioteche per la diffusione della lettura tra i bambini, effettua corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Nell'ambito della promozione alla lettura fino dagli anni 80 tiene ogni anno numerosi laboratori artistici con bambini in età scolare e pre scolare sia nelle scuole che presso Enti e biblioteche, con particolare attenzione e impegno presso i nidi, anche per quanto riguarda i corsi di aggiornamento agli educatori. In questo senso ha strutturato laboratori di lettura con mamme gestanti e fratellini. Arte terapeuta, ha effettuato la specializzazione quadriennale post laurea alla Scuola internazionale Art Therapy di Bologna, svolgendo tirocini mirati verso setting madre-bambino e sul trauma. Ha scritto e illustrato più di settanta libri per La Nuova Italia, Fatatrac, Edicolors, Lapis Edizioni, Città Aperta, Carocci Editore, Avvenire, Coccole e caccole, Kalandraka con i quali ha vinto numerosi premi. Alcuni dei suoi libri sono stati pubblicati in coedizione in Francia, in Spagna e in Inghilterra. Ha partecipato a un'ottantina di mostre tra personali e collettive, in Italia e all'estero. Volontaria presso il reparto di oncematologia pediatrica per l'associazione Helios, alcuni suoi testi editi e inediti sono messi in scena dall'attrice Miriam Bardini nei reparti pediatrici degli ospedali.

Qui di seguito l'elenco dei suoi principali lavori.

LIBRI PER BAMBINI (AUTRICE E ILLUSTRATRICE)

Libri-gioco

- Papini Arianna, *Ognuno ha i suoi gusti!*, Fatatrac, Firenze, 1995
- Papini Arianna, *Chi ha orecchi per sentire...*, Fatatrac, Firenze, 1995
- Papini Arianna, *Ucci ucci, sento odor...*, Fatatrac, Firenze, 1995
- Papini Arianna, *Cosa vedono le mie pupille?*, Fatatrac, Firenze, 1995
- Papini Arianna, *Sotto a chi...tocca!*, Fatatrac, Firenze, 1995
- Papini Arianna, *C'era tante volte quante sono le notti...*, Fatatrac, Firenze, 1997 (nuova edizione Ottobre 2008)

Narrativa

- Papini Arianna, *Orazio cane di quartiere*, Fatatrac, Firenze, 1998
- Papini Arianna, *Lisa un anno con la tàccola*, Fatatrac, Firenze, 1998 (1° Premio Nazionale Libro per l'Ambiente 1998)
- Papini Arianna, *Fantasmì a ferragosto*, Avvenire/Popotus, 24 Ottobre 1998
- Papini Arianna, *Rocco pescante e il pesce memoria*, Colors, Genova, 1998 (Finalista Premio Camogli 1999)
- Papini Arianna, *Melma d'ippopotamo*, Avvenire/Popotus, 6 Marzo 1999
- Papini Arianna, *Jovan non sa di Vlora*, Colors, Genova, 2001 (2° Premio sez. adulti 3° edizione Concorso Nazionale per una fiaba illustrata "Sulle ali delle farfalle" 1999)
- Papini Arianna, *Esmeralda e la pazza dell'Hotel Stella*, Avvenire/Popotus, 11 Marzo 2000
- Papini Arianna, *Amiche d'ombra*, Fatatrac, Firenze, 2000 (Secondo Premio Città di Penne 2000, segnalato al Premio Giulitto Città di Bitritto, 1° Premio Critici in erba Giulitto Città di Bitritto, 1° Premio Val Vibrata)
- Papini Arianna, *Il gobba dei randagi*, Fatatrac, Firenze, 2002, (coedizione francese *L'ange des chiens perdus*, La Compagnie Créative, Bordeaux, France, 2003) (Premio Andersen il mondo dell'infanzia 2002 per il miglior libro dai 6 ai 9 anni)
- Papini Arianna, *Pareva un gioco*, edizioni Lapis, Roma, 2002 (finalista della 2° edizione del Premio Amelia Rosselli)
- Papini Arianna, *Il compagno degli starnuti*, Avvenire/Popotus, 17 Maggio 2003
- Papini Arianna, *La sirena di Sovana in "AA.VV., Raccontami chi ero miti e leggende da tutto il mondo*, Fatatrac, Firenze, 2003"
- Papini Arianna, *Odore di bombe profumo di pioggia*, Fatatrac, Firenze, 2004 (Premio per inediti speciale Internazionale Bordano "Città di Schwanenstadt", Austria 2003, con il titolo Cadono gocce come musica, Menzione Speciale al Premio Arpino, Finalista al Premio Città di Bella)
- Papini Arianna, *La bisnonna Maria*, Avvenire/Popotus, 23 ottobre 2004
- Papini Arianna, *Sahid*, Avvenire/Popotus, 3 giugno 2006
- Papini Arianna, *Due di tutto*, Fatatrac, Firenze, dicembre 2006 (3° Premio Edizione Speciale del Decennale Bordano 2006, Premio Speciale della giuria delle Palme San Vito dei Normanni 2008)
- Papini Arianna, *Caro diario*, Avvenire/Popotus, 23 giugno 2007
- Papini Arianna, *Ad abbracciar nessuno*, Fatatrac, Firenze, 2010, (Premio Sacile 2008 per la migliore qualità artistica con il titolo "Damiano e Silenzia del Lago")
- Papini Arianna, *Le parole scappate*, Coccole e caccole, Cosenza, 2011
- Papini Arianna, *Chi vorresti essere?*, Kalandraka, Firenze, Ottobre 2011 (coedizione spagnola *¿Que te gustaria ser?* Siviglia, 2011, coedizione galieca *¿Que che gustaria ser?* Pontevedra, 2011, coedizione inglese *What would you like to be?* Pontevedra, 2011) (Finalista IV Premio Internazionale Compostela per albi illustrati 2011)

LIBRI PER BAMBINI E ADULTI (SOLO AUTRICE)

- Papini Arianna, *Contributi* in “AA.VV. La Strada delle stelle. Viaggio con il popolo arabo, Fatatrac, Firenze, 1996”
- Papini Arianna, *Contributi* in “AA.VV. Le mille e una parola. Dialogo con il mondo arabo, Fatatrac, Firenze, 1996”
- Papini Arianna, *Novella delle stagioni* in “AA.VV., Diversi e uguali, Provincia di Siena/I Colori Del Mondo, Roma, 2002”
- Papini Arianna, *Per la pace un rap* in “AA.VV., Pace e tocco terra, Edizioni Lapis, Roma, 2003” (Premio Internazionale Jugendbibliothek 2004)
- Papini Arianna, *Sanela* in “Donne in pagina 2007”, Comune di Leno-Arciletto, Febbraio 2007 (Finalista al II Concorso Nazionale “Donne in pagina” 2007)
- Papini Arianna, *La foresta e l’uccellino*, Avvenire/Popotus, 3 giugno 2006

LIBRI PER BAMBINI E ADULTI (SOLO ILLUSTRATRICE)

- Morati Luciano, *Il giardino degli 11 gatti*, Fatatrac/A.I.D.D. (Associazione Italiana contro la Diffusione della Droga), Firenze-Milano, 1988
- AA.VV., *Di parola in parola* per l’apprendimento della lettura e della scrittura, (alcune illustrazioni), La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1993
- AA.VV., *Passeggiate fra le immagini* corso di educazione all’immagine per le scuole elementari, (alcune illustrazioni in 5 volumi), La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1993
- AA.VV., *Una scelta. Dialoghi e riflessioni su tossicodipendenza e Aids*, A.I.D.D., Milano, 1994
- AA.VV., *Io scrivo ABC*, Fatatrac, Firenze, 1994
- AA.VV., *Io scrivo 123*, Fatatrac, Firenze, 1994
- Codignola Nicoletta, *La Buona Novella*, Fatatrac, Firenze, 1994
- AA.VV., *L’alfabeto del cittadino*, Fatatrac-LIBERA, Firenze, 1995
- Papini Massimo, *Più un piccione in classe*, Fatatrac, Firenze, 1998
- Cauzzo Olivia, *Bella diario di una gatta*, Fatatrac, Firenze, 1998
- Codignola Nicoletta, *Millanta, la gallina canta*, Fatatrac, Firenze, 1999
- Roncaglia Silvia, *Incanti*, Lapis, Roma, 2001 (Premio Alpi Apuane per il miglior albo illustrato 2001)
- Codignola Nicoletta, *Il gallo e la gallina, non c’è rosa senza spina*, Fatatrac, Firenze, 2001
- Collodi Carlo, *Le avventure di Pinocchio*, Fatatrac, Firenze, 2002
- Dal Cin Luigi, *La fiaba del Vajont*, Fatatrac, Firenze, 2003 (Selezionato al Premio libro per l’ambiente)
- Codignola Nicoletta, *Il ritorno di Ulisse*, Fatatrac, Firenze, 2004
- Codignola Nicoletta, *Agnello che vai lupo che trovi*, Fatatrac, Firenze, 2005
- Pupi e Fresedde (a cura di), *Parole allo specchio, l’età del disagio*, Fatatrac, Firenze, 2006
- Gallo Sofia, *Jabih, il falco e la colomba*, Fatatrac, Firenze, 2007
- Giarratana Sabrina, *Amica terra*, Fatatrac, Firenze, maggio 2008 (Selezione White Ravens 2009)
- Codignola Nicoletta, *La Buona Novella*, Fatatrac, Firenze, ottobre 2008
- “Il mio più grande sogno” in *In viaggio, il libro dei sogni 2011*, Coccole e caccole, Cosenza, 2011
- Scudero Pippo, *Il matto con gli stivali*, Coccole e caccole, Cosenza, 2011
- Papini Arianna, *Il vento di Hinomaru*, per “Hope in Japan”, raccolta di immagini di speranza per il Giappone dopo il terremoto, a cura di Art-Ehon Ltd. di Tokyo, pubblicato come e-book dal giugno 2011

PUBBLICAZIONI VARIE E SCIENTIFICHE

- Papini Arianna, *Schede di progetto* in “Chigiotti Giuseppe Da così a così - disegno industriale: teorie ed esperienze, Maschietto e Musolino editore, Firenze-Siena, 1996”
- Papini Arianna, *L'angolo dei libri* in “(Barbara Schiaffino) a cura di... La mia biblioteca di scuola, Feguagiskia'studios, Genova, 1999”
- Papini Arianna, *Fatatrac, diversi libri diversi* in “HP – Rivista per chi opera nel sociale”, marzo/aprile 2000 (con illustrazioni)
- Papini Arianna, *Sant'Ignazio di Loyola* in “(Barbara Schiaffino) a cura di... T'amo pio bove, Feguagiskia'studios, Genova, 2000”
- Papini Arianna, *Alcune voci* in Dizionario del disegno industriale, Dizionario on-line a cura di Design-Italia, Milano, 2001
- Papini Arianna, *La schiacciata* in “(Barbara Schiaffino) a cura di... A me mi piace, Feguagiskia'studios, Genova, 2001”
- Papini Arianna, *Arte e intercultura* in “AA.VV., Lineamenti di didattica interculturale, Carocci Editore, Roma, 2002”
- Papini Arianna, *La forza della gentilezza*, testo critico sull'opera di Nicoletta Ceccoli nel catalogo pubblicato in occasione della mostra personale di Bologna, Come sogni le bugie, 2002
- Papini Arianna, *Roma* in “(Barbara Schiaffino) a cura di... I miei nonni, Feguagiskia'studios, Genova, 2003”
- Papini Arianna, *Le nostre mattine* in “(Barbara Schiaffino) a cura di... I miei nonni, Feguagiskia'studios, Genova, 2003”
- Papini Arianna, *Giro giro tondo* in “(Barbara Schiaffino) a cura di... Il mio primo battiquore, Feguagiskia'studios, Genova, 2004”
- Papini Arianna, *Non pagare mai!* in “AA.VV., Cari autori, vediamoci chiaro, 10 consigli più uno per aspiranti scrittori, illustratori, sceneggiatori, fumettisti..., stampato dalle Grafiche AZ di San Martino Buon Albergo / VR, 2004”
- Papini Arianna, *Parole e pennelli: la felicità del fare* in “Il Folletto, La rivista dell'Istituto Svizzero Media e Ragazzi”, n° 2, 2005
- (Papini Arianna) a cura di..., 1907-2007 Nel segno di Munari, (all'interno, Papini Arianna, *Un bambino di cento anni*), Fatatrac, Firenze, 2007
- Papini Arianna, *Disabilità, diversità, valore* in “La differenza non è una sottrazione – libri per ragazzi e disabilità”, Lapis Edizioni, 2009
- Papini Arianna, *Arianna Papini, quando l'arte diventa terapia*, Duemila n° 7, Treviso, luglio 2010
- Papini Arianna, *Il design del libro-gioco* Campanotto Editore, in corso di pubblicazione
- Papini Arianna, *Ci riguarda ci appartiene. Leggere in luoghi sensibili*, Accaparlante n° 3, settembre 2011, Erickson, Trento, 2011

PRINCIPALI MOSTRE

- Mostra di illustratori fiorentini “Immagini della fata” organizzata da U.N.E.L.G./I.B.B.Y. in occasione della settimana della cultura a Firenze, 1996
- Mostra itinerante di illustratori italiani “Pinocchio incontra gli illustratori” organizzata dal Centro Studi A.Alberti di Trieste, 1998 (con catalogo)
- Mostra di illustratori italiani nell'ambito di “Da Gutenberg al laser”, Trieste, 1998
- Mostra itinerante di illustratori italiani “Spettri santi e streghe” organizzata dal Centro Sistema Bibliotecario della Provincia di Genova, 1999 (con catalogo)
- 4° Mostra di illustrazione per l'infanzia a Bari “Fantàsia Mediterranea: gli illustratori raccontano il mare”, Bari 1999 (con catalogo)
- Rassegna dell'illustrazione italiana per ragazzi “Matite italiane”, Bologna 2000 (con catalogo)
- Mostre e laboratori sull'illustrazione per l'infanzia “Tutticolori”, L'Aquila 2000 (con catalogo)

- Mostra itinerante “Principi e guerrieri nel mito e nella letteratura”, Chieti - Soprintendenza ai Beni Archeologici, 2000 (con catalogo)
- Mostra itinerante “Le stelle nascoste / gli illustratori raccontano i desideri dei bambini”, Torino, 2001
- Mostra collettiva “Farfadet / il castello, il bosco, il mare”, Riccione, 2001
- 5° Mostra di illustrazione per l’infanzia a Bari “Fantàsia 2000, Pulcinella chi legge”, Comune di Bari, 2001 (con catalogo)
- Mostra di illustrazione per l’infanzia “Mediterranea: gli illustratori raccontano il mare / il giro del mare in 180 immagini”, Milano 2001 (con catalogo)
- Mostra di illustrazioni per l’infanzia “L’una e un quarto: lune, sogni e illustrazioni”, Provincia di Genova, 2001 (con catalogo)
- “BIB” (Bienàle ilustràcìi Bratislava) 2003 (con catalogo)
- Mostra collettiva Fanti cavalli e re, Comune di Fano, 2003
- 8° mostra di illustratori per l’infanzia “Fantàsia”, Bari, 2003
- Mostra di tre illustratori “Parole di carta”, Novara, 2004
- “Fataatrac, una casa editrice e i suoi artisti”, Bordeaux, Francia, dal 4 maggio al 5 giugno 2004
- “Dipingere per ricordare ma anche per dimenticare: i colori di Arianna Papini” Mostra personale presso la libreria Libri Liberi, Firenze, 2004
- “Mostra personale” (155 opere in mostra) presso il “Nouveau Salon de l’Enfant” nel Lussemburgo, ottobre 2004
- “La città sostenibile e i diritti delle bambine e dei bambini”, Bergamo Alta, ottobre/Novembre 2004
- “Gatto Mon Amour” Mostra di cinque illustratrici sul tema del gatto presso la libreria Libri Liberi, Firenze, Febbraio 2005
- Mostra collettiva “Sirennette di carta e soldatini di Inchiostro Gli illustratori italiani per i 200 anni di Hans Christian Andersen”, Bologna/Roma Aprile/Maggio 2005
- Mostra collettiva “Toscana-Taiwan 30 illustratori e 10.000 chilometri”, Firenze 18 aprile-20 maggio 2005
- “I colori del sacro / Acqua”, Museo Diocesano e Palazzo Vescovile di Padova, dicembre 2005/aprile 2006 (con catalogo)
- Mostra personale “Il sogno di gatta Salomè e altri sogni di Arianna Papini”, libreria Feltrinelli International di Firenze, gennaio 2006
- Mostra collettiva “Gattoteca / gatti su carta”, libreria Libri Liberi, Febbraio 2006
- “Mostra personale” (100 opere in mostra) presso i Musei Civici di Reggio Emilia, Reggio Emilia, Febbraio/Aprile 2006
- “Torino città olimpica / Concorso internazionale d’illustrazione”, Torino, aprile 2006 (con catalogo)
- “Antichi Incanti / gli illustratori italiani celebrano i fratelli Grimm”, Bologna, Aprile 2006 (con catalogo)
- Mostra personale “Il posto dei sogni”, Teatro Comunale Corsini, Barberino di Mugello (Firenze), maggio 2006
- Mostra collettiva itinerante “Ottimomassimo”, Libreria Ottimomassimo, Roma, Dicembre 2006
- Mostra personale “Raccontami la vita I colori di Arianna Papini”, Spazio Libro di Coverciano, Firenze, Febbraio 2007
- Mostra collettiva “Gattoteca”, Libreria Libriliberi, Firenze, Febbraio 2007
- Mostra collettiva “A Tutto Gatto”, Libreria Babele, Firenze, Febbraio 2007
- Mostra collettiva “Pippi nelle figure”, Bologna, Palazzo D’Accursio, Aprile 2007
- Mostra collettiva “Segninquieti”, Treviso, maggio 2007
- Mostra collettiva “Disegni al sole”, Celle Ligure, luglio 2007 (con catalogo) 3° premio per l’opera intitolata “Tata Baba”
- Mostra collettiva di illustrazioni per l’infanzia “I nuovi volti di Sherlock” (con catalogo) Ravenna,

Biblioteca Classense, 28 settembre - 7 ottobre 2007

- Mostra concorso "I 200 anni di Garibaldi", menzione d'onore per la tavola "Sogno premonitore a Caprera", Lucca, ottobre 2007
- Mostra biennale "I colori del Sacro", "Dal fuoco alla luce", (con catalogo) Museo Diocesano di Padova, apertura 4 Dicembre 2007
- Mostra "Gattoteca", Libreria Libriliberi, febbraio 2008
- Mostra Internazionale "Bologna Illustrators Exhibition of Children's Books", Bologna, marzo aprile 2008
- Mostra collettiva "Ore d'artista", Libreria Libriliberi, Firenze, 14-24 Aprile 2008
- Mostra collettiva "Tra le illustrazioni", Prato, 12 giugno 2008
- Mostra "Arianna Papini, Fabrizio Silei, Erminio Zara", Chiesa S. Carlo dei Barnabiti, Firenze, 17 giugno 2008
- Mostra collettiva "Fuochetto... Fuochino... Fuoco", Riccione, 19 luglio-16 agosto 2008 (con catalogo)
- Mostra "Sulle ali delle farfalle", Sacile, ex Chiesa di San Gregorio e Teatro Zancanaro, dal 28 settembre 2008
- Mostra concorso "Principesse, Imperatori e Mandarini, la Turandot di Puccini", Primo Premio per la tela "La strega Turandot", Lucca, ottobre-novembre 2008
- Esposizione internazionale "Absurdtime", Perugia, 18-20 dicembre 2008
- Mostra personale "Amica Terra", Libreria Stoppani, Bologna, 18 gennaio - 22 febbraio 2009
- Mostra collettiva "Gatti di carta", Firenze, Libreria LibriLiberi, 16 febbraio - 8 marzo 2009
- ABSURDTIME +1 Esposizione artistica internazionale, Perugia, Sala espositiva PortoFranco 22-30 aprile 2009
- Illustratori per l'infanzia e l'adolescenza, Firenze, Ospedale Degli Innocenti, 14-22 maggio 2009
- Mostra collettiva "Passeggiate Fiorentine", Firenze, Babele Arte Libri Eventi, 4 giugno-4 luglio 2009
- Mostra personale "Sogni, desideri, bugie", Biblioteca di Scandicci, 21 luglio-5 settembre 2009
- Mostra collettiva "I colori del sacro", Museo Diocesano di Padova, novembre 2009
- Mostra collettiva "Gli illustratori di Tapirulan", Cremona, gennaio 2010
- Mostra collettiva "Gattoteca" presso Libreria Libri Liberi, Firenze, febbraio 2010
- Mostra personale "Gattoteca" nell'ambito del Festival di letteratura e illustrazione per l'infanzia Balena Mangialibri, Lecce, 11-14 marzo 2010
- Mostra collettiva "Souvlaki da guardare" (con libro-catalogo), Tapirulan, Cremona, aprile 2010
- Mostra collettiva "Illustratori italiani - Annual 2010" (con catalogo), NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, dal 12 maggio 2010
- Mostra personale di un quadro e una piastrella sul tema "La musica e la pace" nell'ambito dell'iniziativa "Il centro è dei bambini", Castelnuovo Rangone, Maggio 2010
- Mostra collettiva "Gli illustratori di Tapirulan", Mantova-Pizzighettone, 2010
- Mostra collettiva "I giardini della somiglianza", Arquà Petrarca, settembre 2010
- Mostra collettiva "Cento illustratori per i bambini di Gaza", Torino, ottobre-novembre 2010
- Mostra collettiva "Una libreria pop-up", Festival della creatività, Libri Liberi, Firenze 2010
- Mostra collettiva "Echi di mari lontani, fiabe dall'Oceania", Le Immagini della Fantasia, Milano, ottobre-novembre 2010
- Mostra collettiva di Natale "L'importante è il pensiero", Galleria Il Basilisco, Genova, 25 novembre-31 dicembre 2010
- Mostra collettiva di illustratori contemporanei "Siesta - Gli illustratori di Tapirulan", Cremona, novembre 2010-gennaio 2011
- Mostra collettiva di scultura "Gattoteca 2011 - Gatti in 3D", Libreria Libri Liberi, Firenze, Febbraio 2011
- Mostra collettiva per Oderzoinquieta "All'inferno!", Treviso, Maggio 2011
- Mostra collettiva "La speranza brilla più dell'oro", Casa Ragazzi, Arquà Petrarca 22 Maggio 2011

- Mostra collettiva itinerante “DiSognamo - i sogni dei bambini”, Marzo 2011-Marzo 2012 (con catalogo)
- Mostra collettiva on-line per raccogliere fondi per il Giappone “Hope in Japan”, a cura di Art-Ehon Ltd. di Tokyo, dal giugno 2011 (con catalogo e-book)
- Mostra collettiva “Cremona illustrata”, Cremona, 30 giugno 2011 (con catalogo-guida di Cremona)
- Mostra collettiva "I Miracoli e il Volto Santo di Gesù", Teatro La Fenice di Venezia, 21-23 Settembre 2011

PRINCIPALI LAVORI DI GRAFICA

- Impaginazione e progetto grafico volumi Fatatrac 1995-2010
- Realizzazione calendari Fatatrac 2000-2010
- Progetto grafico manifesti Fatatrac 1995-2010
- Copertina del libro Biffoni Nadia, “Durai poco, come l’erba d’estate”, Prova d’autore, Catania, 2007
- Realizzazione immagine per inviti, manifesti e locandine per il Festival *Ti fiabo e ti racconto*, Molfetta, 2007
- Realizzazione immagine per inviti, manifesti e locandine e piastrella per l’iniziativa *Il centro è dei bambini*, Castelnuovo Rangone, Modena, 2010
- Realizzazione immagine per inviti, manifesti e locandine per il *Festival Internazionale dei burattini* di Parma, 2010
- Calendario Raffaello Editore 2010
- Copertina Agenda Raffaello Editore 2010
- Progettazione e illustrazioni per la parte mamma-bambino del sito web “With or Within”

PRINCIPALI PREMI

- Papini Arianna, *Lisa un anno con la tàccola*, Fatatrac, Firenze, 1998 (1° Premio Nazionale Libro per l’Ambiente 1998)
- Papini Arianna, *Rocco pescante e il pesce memoria*, Colors, Genova, 1998 (Finalista Premio Camogli 1999)
- Papini Arianna, *Jovan non sa di Vlora*, Colors, Genova, 2001 (2° Premio sez. adulti 3° edizione Concorso Nazionale per una fiaba illustrata “Sulle ali delle farfalle” 1999)
- Papini Arianna, *Amiche d’ombra*, Fatatrac, Firenze, 2000 (Secondo Premio Città di Penne 2000, segnalato al Premio Giulitto Città di Bitritto, 1° Premio Critici in erba Giulitto Città di Bitritto, 1° Premio Val Vibrata)
- Papini Arianna, *Il Gobba dei randagi*, Fatatrac, Firenze, 2002, (coedizione francese *L’ange des chiens perdus*, La Compagnie Créative, Bordeaux, France, 2003) (Premio Andersen il mondo dell’infanzia 2002 per il miglior libro dai 6 ai 9 anni)
- Papini Arianna, *Pareva un gioco*, edizioni Lapis, Roma, 2002 (finalista della 2° edizione del Premio Amelia Rosselli)
- Papini Arianna, *Odore di bombe profumo di pioggia*, Fatatrac, Firenze, 2004 (Premio per inediti speciale Internazionale Bordano “Città di Schwanenstadt”, Austria 2003, con il titolo *Cadono gocce come musica*, Menzione Speciale al Premio Arpino, Finalista al Premio Città di Bella)
- Torino città olimpica / Concorso internazionale d’illustrazione, Torino, aprile 2006 (con catalogo)
- Papini Arianna, *Due di tutto*, Fatatrac, Firenze, dicembre 2006 (3° Premio Edizione Speciale del Decennale Bordano 2006)
- Mostra collettiva *Disegni al sole*, Celle Ligure, luglio 2007 (con catalogo) 3° premio per l’opera intitolata “Tata Baba”
- Mostra concorso *I 200 anni di Garibaldi*, menzione d’onore per la tavola “Sogno premonitore a

Caprera”, Lucca, ottobre 2007

- Papini Arianna, “Due di tutto”, Premio speciale della giuria per la rilevanza sociale del tema trattato, Premio delle Palme Città di San Vito dei Normanni, 2008
- Premio Toscana Ecoefficiente 2008 per il progetto “Non si butta via nulla”
- Papini Arianna, “Damiano e Silenzia del Lago”, Premio Sacile 2008 per la migliore qualità artistica, inedito
- Mostra concorso *Principesse, Imperatori e Mandarini, la Turandot di Puccini*, Primo Premio per la tela “La strega Turandot”, Lucca, ottobre-novembre 2008
- Premio Nazionale “Infanzia – Piccolo Plauto” IV Edizione 2009, sezione Editoria per l’infanzia ad Arianna Papini come Direttore Artistico della Fatatrac
- *Amica Terra*, selezione White Ravens 2009
- Menzione speciale per il quadro “Diversa-Mente” al Concorso d’Arte “Biodiversità e volontariato in Val di Merse, Siena, 12 Settembre 2009
- Premio Tapirulan per “Boh?”, un’immagine per un calendario, Dicembre 2009
- Selezionata al Premio Cento per le illustrazioni di “Ad abbracciar nessuno”
- Menzione speciale per il Premio Internazionale Compostela per albi illustrati 2011, per l’albo inedito illustrato “¿Quién querías ser?”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

In fede, Arianna Papini